

განახლებულია 01.05.2026 წ.

სასწავლო გეგმა  
პროგრამის I ნაწილი

№	სასწავლო კომპონენტები	სასწავლო კურსის კოდი	წინაპირობის კოდი	კრედიტების რაოდენობა	საათების რაოდენობა	მათ შორის								კრედიტების გადანაწილება სემესტრების მიხედვით	
						ლექცია	ჯგუფ. მუშაობა	პრაქტიკული	ლაბორატორ.	პრაქტიკა	შუალედ. გამოცდა	დასკვნითი გამოცდა	დამოუკიდ. სამუშაო	I სემესტრი	II სემესტრი
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ძირითადი სწავლის სფეროს სავალდებულო კურსები														
	პირველი სემესტრი														
1	ქართული მწერლობა და ფოლკლორი			5	125	14	13				1	2	95	5	
2	ბიზანტიური ლიტერატურული კონტექსტი და შუა საუკუნეების ქართული			4	100	14	13				1	2	70	4	
3	ინტერტექსტუალიზმი შუა საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში			4	100	14	13				1	2	70	4	
4	ლიტერატურის სოციოლოგია			4	100	13	14				1	2	70	4	
5	მხატვრული ლიტერატურა ფსიქოლოგიურ პერსპექტივაში			4	100	14	13				1	2	70	4	

6	ახლო აღმოსავლეთი და ქართული საერო მწერლობა			4	100	14	13				1	2	70	4	
	<b>არჩევითი კურსები</b>													5	
1	ჰომეროსი - ილიადა/ ოდისეა			5	125	14	13				1	2	95		
2	დანტე „ღვთაებრივი კომედია“			5	125	14	13				1	2	95		
3	სერვანტესი - „დონ კიხოტე“			5	125	14	13				1	2	95		
4	ჯოისი - „ულისე“-			5	125	14	13				1	2	95		
5	დოსტოევსკი - „ეშმაკნი“			5	125	14	13				1	2	95		
6	შედარებითი მითოლოგია			5	125	14	13				1	2	95		
7	ინგლისური ენა			5	125	14	13				1	2	95		
	<b>მეორე სემესტრი</b>														
	<b>სავალდებულო კურსები</b>														
1	ქართული მოდერნიზმი და დასავლური მოდერნისტული კონტექსტი			4	100	14	13				1	2	70		4
2	ქართული საბჭოთა რომანი			4	100	14	13				1	2	70		4
3	მე-20 საუკუნის პუბლიცისტიკა და ესეისტიკა			4	100	14	13				1	2	70		4
4	ქართული კრიტიკის ძირითადი დისკურსები მე-20 საუკუნის 20-იან წლებში			4	100	14	13				1	2	70		4
5	მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების ქართული მწერლობა და მიმდინარე ლიტერატურული პროცესი			4	100	14	13				1	2	70		4

6	ქართული და ევრო-ამერიკული ლიტერატურული ურთიერთობები (ისტორია და თანამედროვე			5	125	14	13				1	2	95		5
	<b>არჩევითი კურსები</b>														5
	„ვეფხისტყაოსნის“ ინტერტექსტი			5	125	14	13				1	2	95		
	ფაუსტური პარადიგმები - გერმანულ- ქართული ლიტერატურა შედარებით			5	125	14	13				1	2	95		
	„ევროპეიზმი“ და ქართული			5	125	14	13				1	2	95		
	ქართული ურბანული პოეზია (მე-19 საუკუნე და მე-20 საუკუნის დასაწყისი)			5	125	14	13				1	2	95		
	აკრძალული ლიტერატურა			5	125	14	13				1	2	95		

სასწავლო გეგმა  
პროგრამის II ნაწილი

№	სასწავლო კომპონენტები	სასწავლო კურსის კოდი	წინაპირობის კოდი	კრედიტების რაოდენობა	საათების რაოდენობა	მათ შორის								კრედიტების გადანაწილება	
						ლექცია	ჯგუფ.მუშაობა	პრაქტიკული	ლაბორატორ.	პრაქტიკა	შუალედ.გამოცდა	დასკვნითი გამოცდა	დამოუკიდ.სამუშაო	I სემესტრი	II სემესტრი
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ძირითადი სწავლის სფეროს სავალდებულო კურსები														
	პირველი სემესტრი ძირითადი კურსები														
1	ლიტერატურის წაკითხვის კრიტიკული ტრადიციები დასავლეთში და თანამედროვე კრიტიკული თეორიები			5	125	13	14				1	2	95	5	
2	წიგნე და მე-20 საუკუნის ტექსტის თეორიები			5	125	13	14				1	2	95	5	
3	პოსტკოლონიური თეორიები და ქართული ტექსტი			5	125	13	14				1	2	95	5	
4	ქართულ-სლავური ლიტერატურული ურთიერთობები			5	125	13	14				1	2	95	5	
5	აკადემიური წერა მაგისტრატურაში			5	125	13	14				1	2	95	5	

	არჩევითი კურსები												5	
1	საბჭოთა პერიოდის ქართული „მაგისტრალური“ და „მარგინალური“ პოეზია			5	125	13	14				1	2	95	
2	მოდერნისტული და პოსტმოდერნისტული რომანის პოეტიკა			5	125	13	14				1	2	95	
3	უახლესი ლიტერატურის ფილოსოფიური პარადიგმები			5	125	14	13				1	2	95	
4	პოლიტიკური მითოლოგია			5	125	14	13				1	2	95	
5.	ინტერტექსუალიზმი XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში			5	125	14	13				1	2	95	
6	ბორხესი და ტექსტის ინტერპრეტაცია			5	125	14	13				1	2	95	
	<b>სამაგისტრო ნაშრომი</b>			<b>30</b>	<b>750</b>		<b>20</b>						<b>730</b>	<b>30</b>