

**ქართული ლიტერატურა და ლიტერატურის შედარებითი კვლევები
სამაგისტრო გამოცდისთვის მოსამზადებელი საორიენტაციო საკითხები**

1. პლატონი პოეზიის შესახებ;
2. ხელოვნება როგორც ბაძვა არისტოტელესთან;
3. შუა საუკუნეების ოფიციალური ლიტერატურა - საეკლესიო და საერო მწერლობა; მათი ფუნქცია;
4. საკარო პოეზიის ფუნქცია და ესთეტიკა;
5. რენესანსის ლიტერატურა როგორც ახალი აზროვნება;
6. ვეფხისტყაოსნის პოეტიკის თავისებურებები;
7. ახალი დრო - უნივერსალიზაციიდან ტიპიზაციისკენ;
8. დავით გურამიშვილი - პოეზია როგორც სიმართლე; „ავტორის დაბადება“ ქართულ ლიტერატურაში; ავტობიოგრაფია და ისტორია როგორც ლიტერატურული ნარატივი;
9. ქართული პოეზიის აღმოსავლური გავლენები და ბესიკი პოეტიკა;
10. ნიკოლოზ ბარათაშვილი როგორც ევროპული მოვლენა;
11. რა არის ლიტერატურის კრიტიკის ფუნქცია, განიხილეთ მისი თავისებურებები;
12. ბიოგრაფიული მეთოდი;
13. ისტორიულ-შედარებითი მეთოდი;
14. სტრუქტურალიზმი და პოსტსტრუქტურალიზმი;
15. მარქსისტული კრიტიკა;
16. ფემინისტური კრიტიკა;
17. რეცეფციული კრიტიკა;
18. ჰერმენევტიკული ანალიზი;
19. ახალი ისტორიზმი;
20. მოდერნისტული ლიტერატურული მიმდინარეობები; წარმოშობა და თავისებურება (ავანგარდიზმი, ფუტურიზმი, დადაიზმი, სიმბოლიზმი, იმპრესიონიზმი, ნეორეალიზმი);
21. გალაკტიონის პოეტიკა;
22. მ. ჯავახიშვილის პროზა; პიროვნების კრიზისის საკითხი „ჯაყოს ხიზნებში“
23. ფსიქოლოგიაში მ. ჯავახიშვილის მცირე პროზაში;
24. შემოქმედებითი აქტი ფსიქონალიზის პერსპექტივიდან;
25. ავტორის საკითხი და შემოქმედებითი შთაგონება იუნგის ანალიზურ ფსიქოლოგიაში;
26. რა არის არქეტიპი. მისი პოეტიკური ფუნქცია ლიტერატურაში ;
27. რა არის პოსტმოდერნიზმი, მისი მახასიათებლები;
28. რას შეისწავლის ლიტერატურის თეორია; ლიტერატურის ისტორია; ლიტერატურის კრიტიკა;
29. რა არის ლიტერატურის სოციოლოგია, მისი მიზნები;
30. რა არის მხატვრული გამონაგონი, მისი ფუნქცია ლიტერატურაში;
31. ქართული რეალისტური ლიტერატურა: გიორგი ერისთავი; ილია ჭავჭავაძე; აკაკი წერეთელი;
32. ნაციონალური იდეები მე-19 საუკუნის 60-იანელების შემოქმედებაში;
33. უცხო საკითხი ვაჟას შემოქმედებაში;
34. ცისფერყანწელთა შემოქმედება და პოლიტიკური კონტექსტი;
35. სოცრეალისტური ლიტერატურა. საბჭოთა ხელოვნების ფუნქცია;

36. მე-20 საუკუნის ქართველი 60-იანელი პოეტები;
37. ქართული საბჭოთა ისტორიული პროზა;
38. 70-80-იანების ქართული პოეზია;
39. რა არის ლიტერატურული გავლენა. მისი ტიპოლოგიები ბლუმის მიხედვით;
40. მასობრივი კულტურა და ლიტერატურის ტრანსფორმაცია; ლიტერატურა როგორც პროდუქტი.