

განახლებულია 01.05.2026 წ.

საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება	საჯარო სამართლის იურიდიული პირი - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	შავიზღვისპირეთისა და კავკასიის ანტიკური არქეოლოგია/Classical Archaeology of Black Sea and Caucasus
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	პირველი ნაწილი: არქეოლოგიის მაგისტრი/Master of Archaeology მეორე ნაწილი: კვლევის მაგისტრი არქეოლოგიაში/ Research Master in Archaeology
პროგრამის ხელმძღვანელ(ებ)ი	მერაბ ხალვაში, პროფესორი - m.khalvashi@bsu.edu.ge ემზარ კახიძე, პროფესორი - emzar.kakhidze@bsu.edu.ge
პროგრამის სტრუქტურა/ECTSმოცულობა, სასწავლო გეგმა (იხ. დანართი №1)	პირველი ნაწილი 60 ECTS მეორე ნაწილი 60 ECTS
სწავლების ენა	ქართული ენა
საგანმანათლებლო პროგრამაზე წინაპირობა დაშვების	<p>პირველი ნაწილი</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ საერთო სამაგისტრო გამოცდა; ✓ შიდა საუნივერსიტეტო გამოცდები: ინგლისური ენა - B2 დონე და სპეციალობა; ✓ მობილობის წესით ჩარიცხვა; ✓ ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, კანონმდებლობით დადგენილი წესით. <p>მეორე ნაწილი</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ პროგრამის I ნაწილის დასრულება; ✓ მობილობის წესით ჩარიცხვა; ✓ უცხო ქვეყნის მოქალაქეთა და უცხოური განათლების მქონე პირთა ჩარიცხვა საქართველოს კანონმდებლობითა და ბსუ-ს რეგულაციების შესაბამისად.

<p>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</p>	<p>პირველი ნაწილი</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ შეიქმნას თეორიული და პრაქტიკული ბაზა კავკასიისა და შავიზღვისპირეთის არქეოლოგიის ძირითად საკითხებში; ✓ სამეცნიერო ფონდებში, ლაბორატორიებში და, რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, საველე პირობებში, მიღებული თეორიული და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამოყენებით, დაამუშაოს ახლადადმოჩენილი თუ უკვე არსებული არქეოლოგიური მასალა, განსაზღვროს მათი ქრონოლოგიური, ტიპოლოგიური და ფუნქციური თავისებურებები, მოახერხოს სხვაგან აღმოჩენილ ანალოგიურ თუ მსგავს მასალასთან შედარება და ინტერპრეტაცია; ✓ შეიძინოს მეზობელ რეგიონების კულტურაზე ღრმა და სისტემური ცოდნა, გაიაზროს ვრცელ რეგიონში ქართველური სამყაროს კულტურულ-ცივილიზაციური პოზიციონირების პარადიგმები, შეეძლოს პროფესიული, ეთიკური და მსოფმხედველობრივი (ინტერკულტურული) პრინციპების დაცვა და გავრცელება. <p>მეორე ნაწილი:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ კურსის დასრულების შემდეგ დამოუკიდებლად შეძლოს კავკასიისა და შავიზღვისპირეთის ყველა ფუნდამენტური კულტურის აღქმა, ინტერპრეტაცია, ორიგინალური საკვლევი თემების განსაზღვრა, საკუთრივ კვლევების წარმოება და მიღებული შედეგების გააზრება; ✓ მოახერხოს ემპირიული და თეორიული მასალის ურთიერთდაკავშირება, ველზე თუ კვლევის სხვა ობიექტზე წამოჭრილი ახალი და რთული პრობლემების გაცნობიერება, ანალიზი, მათი გადაჭრის სტრატეგიის დაგეგმვა და სწორი დასკვნის გაკეთება; ✓ შეიძინოს მეზობელ რეგიონების კულტურაზე ღრმა და სისტემური ცოდნა, გაიაზროს ვრცელ რეგიონში ქართველური სამყაროს კულტურულ-ცივილიზაციური პოზიციონირების პარადიგმები, შეეძლოს პროფესიული, ეთიკური და მსოფმხედველობრივი (ინტერკულტურული) პრინციპების დაცვა და გავრცელება.
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**საგანმანათლებლო პროგრამის
შედეგი**

პირველი ნაწილი

- ✓ ახდენს არქეოლოგიის დარგის ღრმა და სისტემური ცოდნის დემონსტრირებას;
- ✓ კაცობრიობის ისტორიის სხვადასხვა ასპექტის შესწავლისას, მატერიალური კულტურის ძეგლების მეშვეობით განსაზღვრავს არქეოლოგიური მეცნიერების ძირითად ცნებებს და პრინციპებს;
- ✓ ახდენს მიღებული ცოდნის ინტერპრეტირებას სოციალური, კულტურული, ისტორიული და პოლიტიკური კონტექსტის გათვალისწინებით;
- ✓ საბიბლიოთეკო რესურსებისა და სამეცნიერო ბაზების გამოყენებით მოიძიებს სპეციალურ სამეცნიერო ლიტერატურას, იყენებს მათ არქეოლოგიური მასალის ანალიზისთვის, ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;
- ✓ ახდენს მოპოვებული არქეოლოგიური მასალის ტიპოლოგიურ და ქრონოლოგიურ კლასიფიკაციას, განსაზღვრავს მათ კულტურულ კუთვნილებას და აკავშირებს ანალოგიურ მასალასთან;
- ✓ ხელმძღვანელობს არქეოლოგიაში დამკვიდრებულ პროფესიული ეთიკის სტანდარტებით, სამართლებრივი რეგულაციებით, აკადემიური კეთილსინდისიერების, პროფესიული პატიოსნებისა და ობიექტურობის პრინციპებით;
- ✓ ადაპტირდება მულტიდისციპლინურ გარემოში და ავლენს თანამშრომლობის უნარს, სწავლისა და მუშაობისას ახდენს თვითორგანიზების, დროის ეფექტიანი მართვის, ინიციატივისა და პასუხისმგებლიანი დამოკიდებულების დემონსტრირებას.

მეორე ნაწილი

- ✓ ახდენს არქეოლოგიის დარგის ღრმა და სისტემური ცოდნის დემონსტრირებას, მათ შორის თანამედროვე არქეოლოგიური კვლევების დროს გამოყენებული ძირითადი მეთოდებისა და კონცეფციების შესახებ;
- ✓ აცნობიერებს არქეოლოგიის მნიშვნელობას, ისტორიული წარსულის ამსახველი მასალების მოძიების/გამოვლენის, გათხრის, კვლევის და მიღებული შედეგების ინტერპრეტაციის საქმეში; მატერიალური კულტურის ძეგლების მეშვეობით კაცობრიობის ისტორიის სხვადასხვა ასპექტის შესწავლისას, გამოკვეთს არქეოლოგიის თანამედროვე გამოწვევებს და დასახავს მათი გადაჭრის გზებს;
- ✓ იყენებს დარგისთვის სპეციფიურ უნარებს არქეოლოგიური კვლევის თანამედროვე მეთოდებისა და სტანდარტების შესაბამისად (არქეოლოგიური ძეგლის დაზვერვა, გათხრა, კულტურული ფენების გამოვლენა, არქეოლოგიური ძეგლებისა და არტეფაქტების აღმოჩენა, აღწერა, გაზომვა, სინჯების

	<p>შეგროვება, პასპორტიზაცია, დახარისხება, ფოტო და გრაფიკული ფიქსაცია, ამა თუ იმ გეოდეზიური ხელსაწყოს ან გეო-საინფორმაციო სისტემის გამოყენება, შეფუთვა, დაბინავება, ძეგლის არქივის შექმნა.);</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ქმნის კვლევით ნაშრომს/პროექტს; დამოუკიდებლად ან ხელმძღვანელის დახმარებით ახდენს საკვლევო პრობლემის იდენტიფიცირებას, ნაშრომზე მუშაობისას იყენებს დარგში აპრობირებულ კვლევის მეთოდოლოგიას, კვლევის შედეგებს წარუდგენს აკადემიურ საზოგადოებას წერილობითი და ზეპირი ფორმით, მშობლიურ და/ან უცხო ენაზე;✓ ხელმძღვანელობს არქეოლოგიაში დამკვიდრებულ პროფესიული ეთიკის სტანდარტებით, სამართლებრივი რეგულაციებით, აკადემიური კეთილსინდისიერების, პროფესიული პატიოსნებისა და ობიექტურობის პრინციპებით.✓ მონაწილეობს - პროფესიული ღირებულებების განვითარება-დამკვიდრებაში და წვლილი შეაქვს დარგის განვითარებაში; ახდენს თვითორგანიზების, დროის ეფექტიანი მართვის, ინიციატივისა და პასუხისმგებლიანი დამოკიდებულების დემონსტრირებას.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------